

EL ESQUEMA

Comienza con el subrayado en la *lectura-estudio de análisis y de síntesis*. Es la expresión gráfica del subrayado, tanto lineal como estructural, y contiene las ideas fundamentales de un tema o lección, estructuradas de un modo lógico.

Si ha realizado el subrayado destacando claramente las ideas principales de cada párrafo y relacionándolas entre sí, tiene ya casi hecho el esquema en el mismo texto. Sólo le falta presentar de forma esquemática y estructurada, ordenadas y clasificadas según su importancia las ideas fundamentales y secundarias en el tipo de esquema más adecuado (gráfico, numérico, mixto, simplificado, de letras, ...), según se indicará más adelante.

La gran ventaja del esquema sobre las demás técnicas de síntesis consiste en que ofrece una clara estructura visual del contenido de un tema, permite captar de un vistazo lo esencial, y lo presenta de una manera más plástica y clara.

La conveniencia del esquema viene dada porque:

- Favorece **la visión de conjunto** de todo el tema.
- **Desarrolla sus capacidades** de análisis, relación, orden lógico, síntesis, etc.
- **Requiere que realice un estudio más elaborado**, activo y personal.
- **Evita la simple memorización**, razonando e integrando las ideas en su contexto.
- **Adquiere un dominio más profundo de los temas**, y le facilita su retención.
- **Le proporciona el mejor instrumento para el repaso y afianzamiento** de sus aprendizajes.

El esquema que usted realiza como fase final del estudio de un tema tiene que llegar a coincidir básicamente con el guión-esquema del que partió el autor para estructurar y redactar el contenido del mismo. Por tanto, el contenido del esquema elaborado por usted debe ser el mismo, más o menos, que el que elaboró en su día el autor del libro o unidad temática.

A la hora de elaborar un esquema tenga en cuenta los siguientes criterios:

- **Debe dominar previamente el tema**, en todos sus aspectos, para poderlo expresar correctamente, en el *esquema definitivo*.
- **Recoja las ideas contenidas en el tema o lección** de tal manera que no necesite volver al libro de donde las tomó para repasarlas o volverlas a estudiar. El esquema debe sintetizar todo el tema.
- **Utilice frases cortas, concisas, pero con sentido**. Una idea por línea, a ser posible.
- **Seleccione las palabras**: que sean significativas, precisas, claves, etc.
- **Emplee los signos de realce**, subrayados, etc., que crea necesarios para reforzar la expresión: sólo los imprescindibles y muy significativos.
- **Procure** en todo momento, que el texto, su expresión y disposición, favorezcan **la visualización del contenido**.

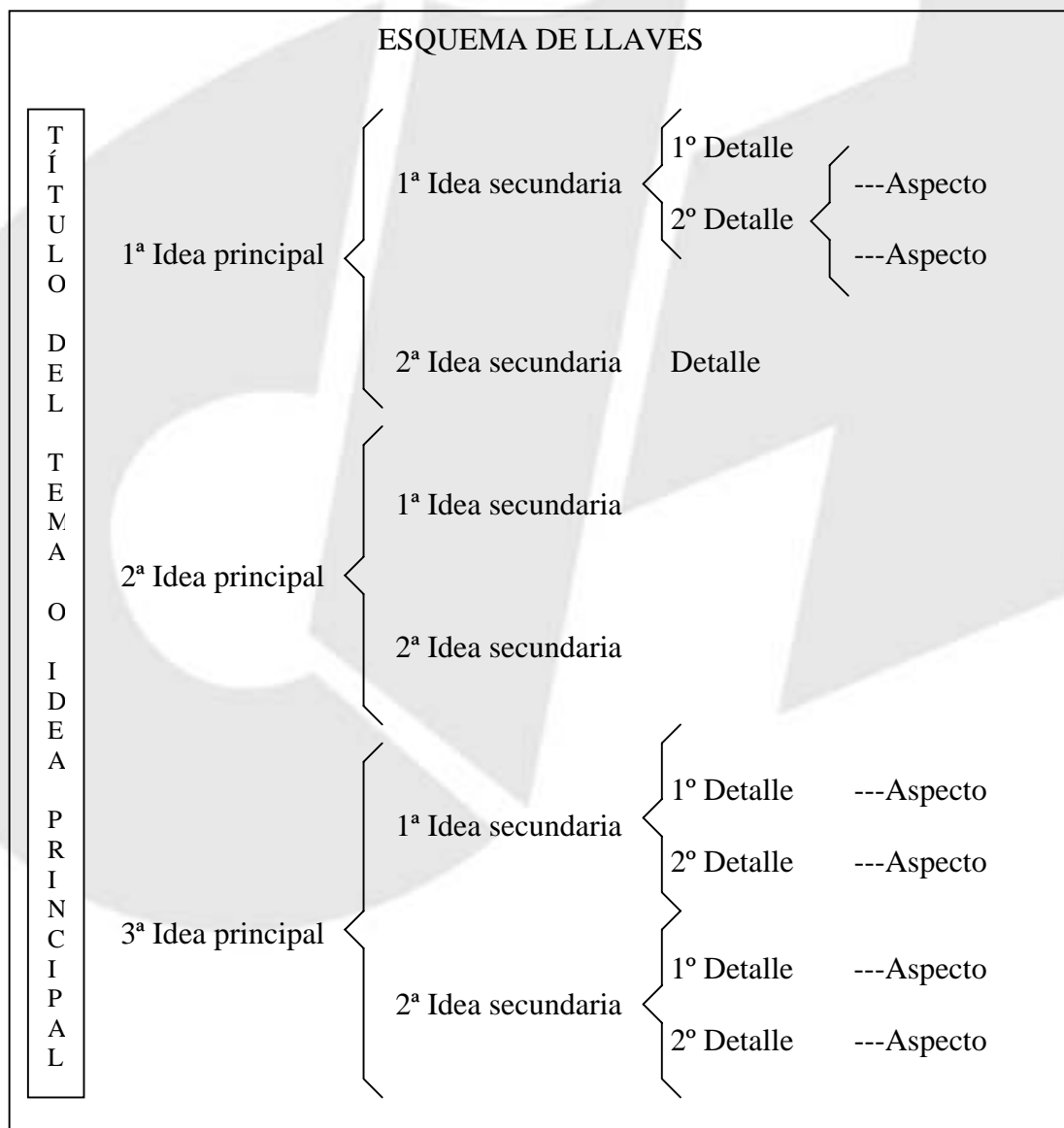
En la estructura de un esquema se deben cuidar los siguientes aspectos:

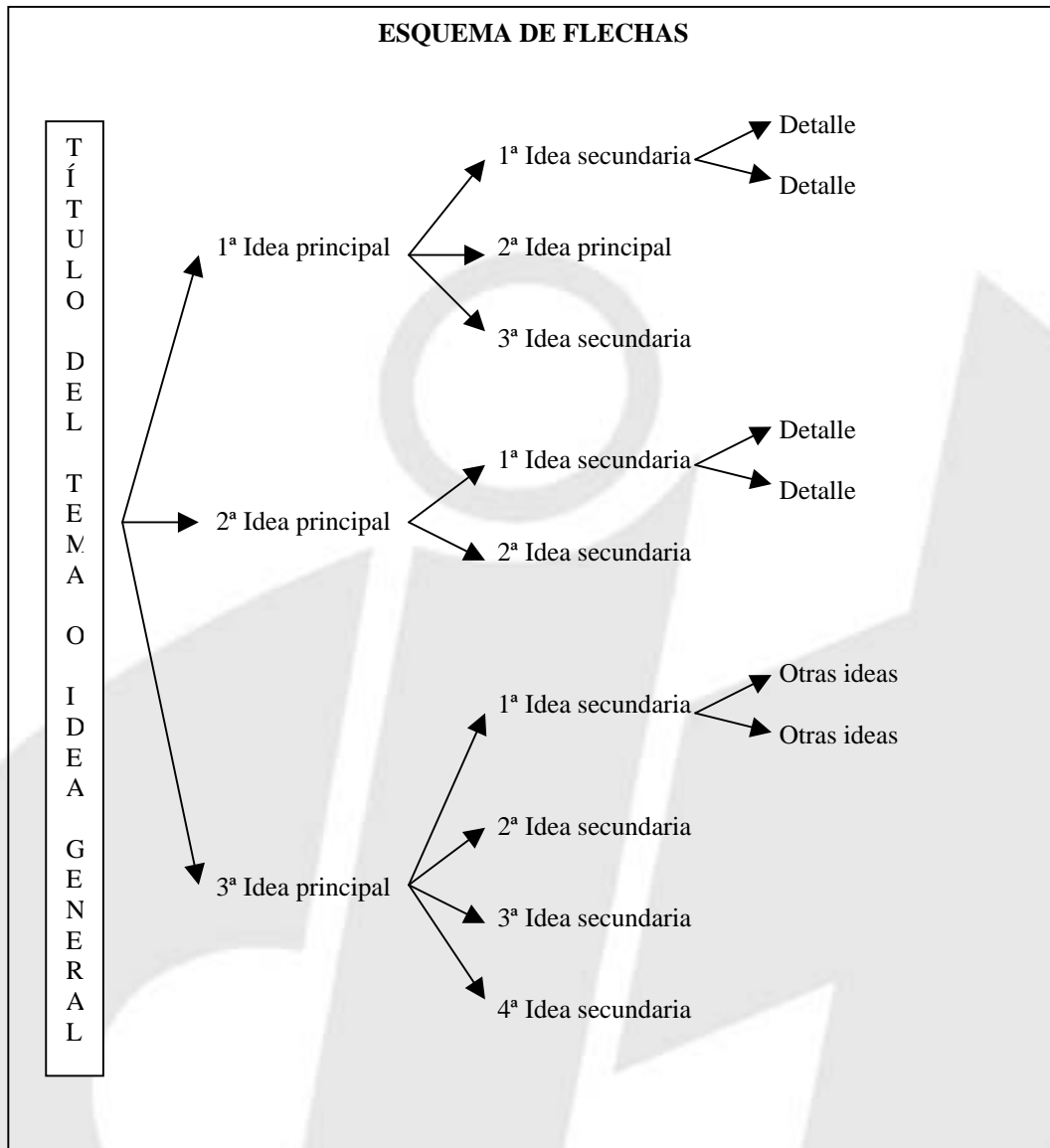
- **Elementos**: características y formas que configuran la hechura del esquema.:
 - Título del tema o lección: con mayúsculas y subrayado.
 - Apartados sectoriales: escalonados en divisiones y subdivisiones, según las ideas del tema o lección.
- **Tipo de letra**: según la importancia de las ideas:
 - Idea General-Título: con mayúsculas y subrayado.
 - Idea Principal-Clave: con minúscula y subrayado.
 - Idea Secundaria: con minúscula.
 - Idea Explicativa: con minúscula.
 - Detalles de interés: con minúscula y subrayado.
- **Distribución de las ideas**: manteniendo siempre el sentido de dirección:
 - De arriba abajo: jerarquización lógica por la importancia de las ideas.
 - De izquierda a derecha: descendiendo escalonadamente – *sangrado*-, desde la idea principal-clave hasta los detalles.
- **Signos de diferenciación en la distribución de las ideas**: manteniendo la uniformidad y la correspondencia vertical según el valor que corresponda a las distintas ideas:
 - *Números*: romanos, arábigos. Combinación entre ambos.
 - *Letras*: mayúsculas y minúsculas en combinación.
 - *Letras y números* combinados.
 - *Signos discretivos*: según el código personal: guión, puntos, asteriscos, flechas, ...
- **Presentación**: aspecto *gráfico-visual* del esquema.

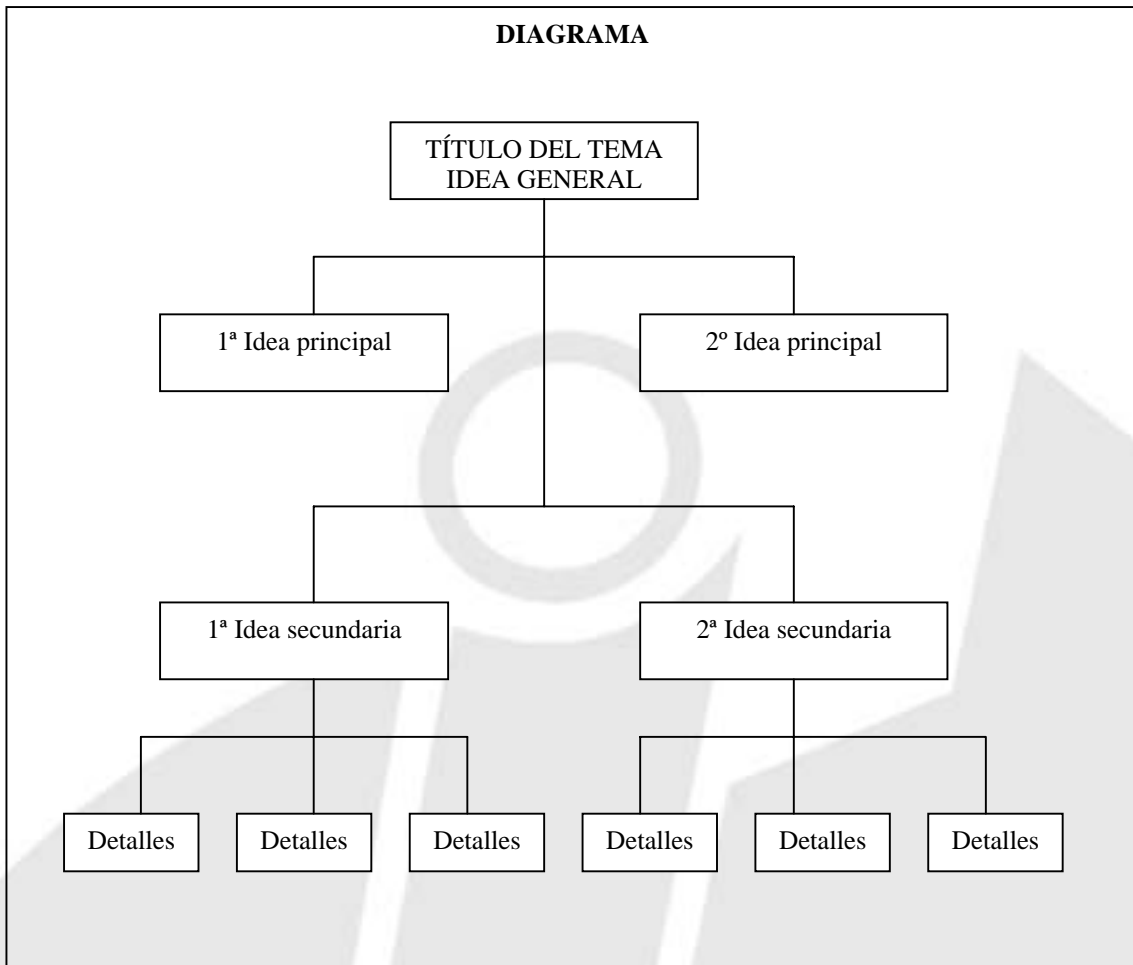
- Emplee papel blanco de tamaño folio; utilícelo por una sola cara y en sentido vertical. Procure una *visualización* fácil y cómoda para que el esquema le resulte práctico.
- Limpieza y claridad en la letra y en todo su conjunto.
- Utilización generosa del espacio. Deje amplios márgenes y espacios en blanco.
- Realice los subrayados de colores y signos de realce que considere oportunos.
- No abuse de los signos de diferenciación y las subdivisiones de detalles; pueden crearle confusión y perder el hilo conductor del escalonamiento de las ideas.

Los **tipos de esquemas** se pueden reducir a dos grandes grupos:

A) **Esquemas de llaves, de flechas, o de ángulos y diagramas.**







Esquemas de desarrollo y de barras.

Los **esquemas de desarrollo** son los más útiles para el estudio universitario ya que permiten su ejecución, línea a línea, fijando las sucesivas ideas por orden de importancia y utilizando el espacio del folio o de la cuartilla de arriba abajo como se escribe habitualmente.

Observe los diferentes **esquemas de desarrollo**, con distintas formas de utilización de **números, letras y signos**, que le representamos en el cuadro siguiente:

ESQUEMAS DE DESARROLLO
<p>TÍTULO DEL TEMA O IDEA GENERAL</p> <p>1. Primera Idea Principal.</p> <p>1.1. Primera Idea Secundaria.</p> <p style="padding-left: 20px;">1.1.1. Idea subordinada de la secundaria.</p> <p style="padding-left: 40px;">1.1.1.1. Detalle o Idea Explicativa.</p> <p style="padding-left: 20px;">1.1.2. Idea subordinada de la secundaria.</p> <p style="padding-left: 40px;">1.1.2.1. Detalle o Idea Explicativa.</p> <p style="padding-left: 40px;">1.1.2.2. Detalle o Idea Explicativa.</p> <p>1.2. Segunda Idea Secundaria.</p> <p>.....</p> <p>2. Segunda Idea Principal.</p>

<p>Título del tema</p> <p>A</p> <p style="padding-left: 20px;">a</p> <p style="padding-left: 40px;">(a)</p> <p style="padding-left: 40px;">(b)</p> <p style="padding-left: 40px;">/a/</p> <p style="padding-left: 40px;">/b/</p> <p style="padding-left: 40px;">/c/</p> <p>b</p> <p>c</p> <p>B</p> <p>a</p> <p style="padding-left: 20px;">(a)</p> <p style="padding-left: 20px;">(b)</p>
--

<p>Título del tema</p> <p>I.</p> <p style="padding-left: 20px;">1</p> <p style="padding-left: 40px;">A</p> <p style="padding-left: 40px;">B</p> <p style="padding-left: 40px;">a</p> <p style="padding-left: 40px;">b</p> <p style="padding-left: 20px;">2</p> <p style="padding-left: 20px;">3</p> <p>II.</p> <p style="padding-left: 20px;">1</p> <p style="padding-left: 40px;">A</p> <p style="padding-left: 40px;">B</p> <p style="padding-left: 40px;">a</p>

<p>Título del tema</p> <p>I.</p> <p style="padding-left: 20px;">1</p> <p style="padding-left: 40px;">-</p> <p style="padding-left: 40px;">-</p> <p style="padding-left: 40px;">*</p> <p style="padding-left: 40px;">*</p> <p>II.</p> <p style="padding-left: 20px;">1</p> <p style="padding-left: 40px;">-</p> <p style="padding-left: 40px;">*</p> <p style="padding-left: 20px;">2</p> <p style="padding-left: 40px;">-</p> <p style="padding-left: 40px;">-</p>

ESQUEMA DE BARRAS

TÍTULO DEL TEMA
O
IDEA GENERAL

1ª IDEA PRINCIPAL

- a) Idea secundaria
- b) _____
- c) _____

- | _____ Detalle
- | _____ Detalle

- | • Otros detalles
- | • Otros detalles

2ª IDEA PRINCIPAL

- a) Idea secundaria
 | _____ Detalle
 | _____ Detalle
- b) Idea secundaria
- c) Idea secundaria

3ª IDEA PRINCIPAL

- a) Idea secundaria

En la técnica del esquema hay que tener en cuenta:

1. Un esquema es la síntesis gráfica de las ideas fundamentales de un tema.
2. Los elementos fundamentales del esquema son: el título, los apartados y las ideas que componen cada apartado.
3. El esquema debe redactarse con palabras propias, es una actividad intelectual muy personal.
4. Cada idea debe expresarse en un renglón, y llevar delante un guión, un número o letra identificando su categoría.
5. Procure que la redacción del esquema sea clara, concisa y facilite su rápida visualización.
6. Utilice en sus esquemas signos de realce; subraye con distintos colores, escriba en distintos tamaños de letra.
7. Utilice distintos tipos de esquema, según el contenido de los temas.
8. Hasta que no haya dominado el contenido del tema, no podrá realizar su esquema.
9. Estudiar inteligentemente es sinónimo de preparar y elaborar personalmente el esquema de cada tema de la materia.
10. El esquema es el mejor instrumento para afianzar el conocimiento de un tema y para realizar los repasos.